

RAPPORT MORAL et d'ORIENTATION 2012

Présenté à l'AG le 23 oct. 2012

L'Atelier Photo de Clapiers est sur ses rails et depuis la dernière AG, nous avons su garder le cap que nous nous fixons depuis la création de l'Assos en juin 2010.

Pratiquer la photo en partageant entre les différents membres, essayer de faire progresser en qualité la production de chacun, sans favoriser l'élitisme. Faire en sorte que les moments de rencontre et d'échange soient les plus nombreux et les plus chaleureux possibles tout en se retrouvant cinquante adhérents. Nous avons reçu et refusé 16 candidats en cours d'année en ayant pour volonté de conserver la cohésion du groupe ;

Nous pensons y être parvenus, ou presque, puisque peu d'adhérents nous ont quitté pour la reprise de septembre. Nous avons rapidement, dès la 1^o séance de septembre, complété l'effectif par des nouveaux arrivants, dont certains sont déjà complètement intégrés dans le club.

Nous avons débuté l'année associative en septembre en participant à plusieurs manifestations, on pourrait peut être dire trop nombreuses, il faudra que dans la discussion, vous donniez votre sentiment sur ce point. L'implication de l'APC sur la commune de Clapiers est assez forte, la visibilité de nos interventions, notamment lorsque des photographes ont participé au projet « village/Boutographies », ou aux reportages par exemple, « les Foulées de l'éolienne, etc... ». Cela fait que l'on connaît le club photo. Notre WE photo, début 2012, fut un succès local (se souvenir du nombre de participant au vernissage), mais pas seulement puisqu'il a attiré des photographes des environs.

Nous pensons être sur la bonne voie, mais pour continuer dans ce sens, ça nécessitera encore davantage d'implication des participants, nous avons la chance d'avoir un bon réservoir de bénévoles (souvent retraités), qui sont réactifs aux sollicitations du Président et qui s'impliquent, notamment dans la préparation des expos... et c'est le moment pour les remercier. Nous aimerions que ce ne s'arrête pas à quelques uns et que l'APC se garde de devenir une association de «consommateurs».

Aujourd'hui avec le numérique on photographie plus qu'avant, mais la quantité d'images n'exclue pas la sélection, et avant la présentation au groupe il faut que chacun essaye de la travailler. L'acte de prise de vue est le plus court, il faut penser la photo avant, pendant le déclenchement, mais aussi après, en la voyant sur son écran, en sélectionnant, recadrant, retouchant... L'image « brute » peut être satisfaisante mais pas souvent. Nous allons continuer à aider pour parfaire le produit final, peut-être en prenant plus de temps pour un projet. Le Mardi soir, cette espace temps se veut un moment d'échange, pas simplement pour montrer ses photos, mais pour parler, discuter, conseiller. A chacun de prendre la parole, de montrer comment on pourrait améliorer une image ; l'animateur de séance est là pour distribuer les avis, commentaires, remarques ou conseil des participants.

Nous sollicitons aussi tous celles et ceux qui peuvent apporter quelque chose à le faire : le mardi, c'est entre nous, faites nous des propositions d'interventions, de sorties... De la même manière celui qui a des connaissances supérieures, en photoshop, par exemple, peut proposer une mini formation (en semaine, le samedi, le soir...) à d'autres moins expérimentés, nous avons 4 postes de travail équipés et à disposition, faut les utiliser.

Nous l'avons décidé en CA en juin, quand un projet est lancé (ex. Le Lez d'Amelin) nous voulons que le groupe des personnes qui se sont engagés se retrouvent pour le discuter, pour mener à bout le projet. Nous allons mettre en place rapidement cette procédure.

Nous avons acheté une imprimante pro, nous avons Jean Michel qui maîtrise la machine et qui n'a jamais refusé une aide, il faut se servir de cette machine ; comme il ya une dizaine d'années on apprenait à travailler sous agrandisseur, la photographie ce n'est pas seulement un fichier.

Par rapport à notre site internet, il est regardé et apprécié même à l'extérieur de l'APC, nous ne sommes pas complètement parvenus à l'objectif que nous nous étions fixé, à savoir y installer les galeries des membres. Toutes les bonnes volontés qui peuvent aider pour créer cet espace sont sollicitées.

En 2011/2012, nous nous sommes équipés en matériel, (achat de 50 cadres, d'1 imprimante, obtention de 4 PC) pour l'année en cours en fonction du budget nous pourrions envisager l'achat de matériel pour studio, mais cela dépend aussi des besoins que vous, les adhérents, avez.

Pour 2012/2013, du 23 au 25 novembre, nous présenterons notre exposition d'Autoportrait dans le cadre du WE arts Plastiques organisé par Arts en Mouvement, puis fin janvier ce sera le WE photo avec le thème « Rouge » ; courant printemps, l'expo sur « le Lez d'Amelin »

Cette année, ceux qui voudront y jouer pourront travailler avec le Foyer des Romarins sur le projet « Défilé de Mode », photographier les ateliers et arriver aux défilés en décembre et mai

Il y aura aussi dans le prolongement de ce qui a été entrepris en 2011/12, le projet avec Grain d'Image et le travail autour du village photographié dans le cadre des « Boutographies ». Lors de la rencontre avec les responsables, la semaine dernière, nous avons défini les axes de travail. Cette année 4 ou 5 thèmes seront « couverts » par un groupe de photographes qui s'engageront à présenter des photos. Les sujets proposés (sous réserve de l'acceptation des préposés) : Le club de Basket, le club de pétanque, le foyer des Romarins, les jardins collectifs, la country danse, la construction du nouveau quartier.

Sans oublier qu'après février, un autre thème de travail sera proposé.

Certains adhérents ont évoqué la possibilité de créer une section où ils se retrouveraient pour mener une approche moins conventionnelle de la photographie, cette section qui se réunirait à un autre moment est envisageable selon le nombre de candidats. Le prochain Conseil d'Administration va engager une réflexion avec celles et ceux qui souhaiteraient la mise en place d'une section annexe de l'atelier.

Du pain sur la planche, comme on dit, de bons moments à partager si vous en êtes d'accord.

Rapport adopté par le Conseil d'Administration du 9 octobre 2012,

soumis au vote des adhérents à l'AG du 23 octobre 2012